COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA

**ARTES VISUALES 2 MEDIO 2020**

GUIA 2

***UNIDAD1***

GRABADO Y LIBROS DE ARTISTA

***OBJETIVO DE APRENDIZAJE.***

CREAR TRABAJOS Y PROYECTOS VISUALES BASADOS EN SUS IMAGINARIOS PERSONALES INVESTIGANDO EL MANEJO DE .MATERIALES SUSTENTABLES EN PROCEDIMENTOS DE GRABADO Y PINTURA MURAL.

***ACTIVIDADES***.

1. RECORDANDO LA PRIMERA GUIA, EL CONCEPTO DE GRABADO ,CUALES SON SUS CARACTERISTICAS,SU TECNICA SUS COLORES, SUS MATERIALES QUE SE PUEDEN USAR

.

1. **TENIENDO PRESENTE ESTA INTRODUCCION HOY VAMOS A REALIZAR INVESTIGACION DE GRABADOS.**
2. INVESTIGAR FORMAS DE GRABADO QUE SEAN FACTIBLES REALIZAR CON MATERIAL SUSTENTABLE- EN PROFESOR EN LINEA TECNOLOGIA-TU AYUDA PARA LAS TAREAS.O OTRA PAGINA QUE PARA TI SEA CONOCIDA Y TENGA VARIADOS ESTILOS DE TECNICAS DE GRABADOS, EJEMPLO- MADERA.
3. ESCRIBIR Y DESCRIBIR 3 FORMAS DE GRABADO.
4. APLICAR IMÁGENES O DIBUJO, SI DIBUJAS SACA FOTOS Y SUBELO EN TU TRABAJO O HAZLO EN TU CROQUERA.
5. DESCRIBE QUE TEMAS SE UTILIZAN, Y COMO SE LLEVAN A CABO ESOS GRABADO.
6. DISEÑA TU PROPIO DISEÑO EN FORMA CREATIVA Y PERSONAL EN TU CROQUERA, CUADERNO U HOJA DE BLOK, LO IMPORTANTES QUE TU DISEÑO SEA EXPRESION PERSONAL.
7. APLICA COLOR O LINEAS QUE FORTALEZCAN LA FIGURA.
8. ***PINTURA MURAL.***
9. **INVESTIGAR A 3 MURALISTAS FAMOSOS Y DE GRAN NIVEL ARTISTICO EN SUS TRABAJOS.**
10. DAVID ALFARO SIQUEIRO.
11. DIEGO RIVERA.
12. OSWALDO GUAYASAMIN.

***ESCRIBIR SU BIOGRAFIA . SUS TEMATICAS SOCIALES , SUS DETERMINACIONES EN SUS OBRAS DE ACUERDO A SU EPOCA.***

1. DESCRIBE QUE CARACTERISTICAS PROPIAS TIENE UN MURAL EN SU TECNICA , QUE LO HACE PROPIO EN SU ARTE AL DISEÑARLOS Y APLICAR COLOR.

DISEÑO……………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

COLOR……………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**APLICA 1 IMAGEN DE SUS OBRAS O DIBUJA SEGÚN SEAN TUS POSIBILIDADES SI PUEDES SUBELAS EN TU TRABAJO, SINO HACERLAS EN TU CROQUERA O CUADERNO ,SEGÚN SEA LO QUE TENGAS POR AHORA.**

**INDICADORES DE EVALUACION.**

 1 . BUSCAN INTENCIONALMENTE NUEVAS MANERAS DE TRABAJOS Y PROCEDIMIENTOS DE GRABADOS POR MEDIO DE LA INVESTIGACION ARTISTICA.

1. EXPRESAN IMAGINARIOS PERSONALESY PROPOSITOS EXPRESIVOS POR MEDIO DE BOCETOS PARA GRABADOS.
2. CREAN GRABADOS ORIGINALES APARTIR DE SUS BOCETOS Y APLICACIÓN DE LOS RESULTADOS MAS NOVEDOSOS DE SU INVESTIGACION.
3. IDENTIFICAN A PERSONAJES MURALISTAS SUS ESTILOS TEMATICAS Y CARACTERISTICAS PROPIAS DE UN MURAL.

BUEN TRABAJO.