**GUÍA DE APRENDIZAJE N°04: PERSONAJES DESCONOCIDOS DEL PROCESO DE INDEPENDENCIA DE CHILE**

 Ptje.\_\_\_\_ / Nota\_\_\_\_\_\_

Nombre(s) alumno(s)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la Unidad** | **Descripción de la Actividad** |
| Unidad 0: Unidad Restitutiva | Conocer los personajes que ayudaron a los próceres a crear las bases de nuestro país, comprendiendo la historia desconocida de Chile, a través de un trabajo de investigación y creación. |
| **Contenidos a evaluar** | **Aprendizajes esperados u** **objetivos de aprendizaje a evaluar** |
| Independencia de las colonias americanas: crisis del sistema colonial, dimensiones espaciales y temporales, causas y consecuencias desde una lógica de cambio y continuidad. | Explicar la independencia de las colonias hispanoamericanas como un proceso continental, marcado por la crisis del sistema colonial, la apropiación de las ideas ilustradas y la opción por el modelo republicano, y analizar en este marco el proceso de Independencia de Chile. |

*Realiza el siguiente Trabajo de Investigación:*

1.- Elige dos de los siguientes personajes de la Independencia de Chile y América:

**Uno** de la siguiente lista: Bernardo O´Higgins, José Miguel Carrera, Manuel Rodríguez, José de San Martín o Simón Bolívar.

**Uno** de la siguiente lista: Luis Carrera, Juan José Carrera, Paula Jaraquemada, Javiera Carrera, Lord Cochrane, Mateo de Toro y Zambrano, Camilo Henríquez, Vicente Benavides, Fernando VII, Francisco de la Lastra, Mariano Osorio, Juan Martínez de Rosas, Manuel de Salas, Francisco de Miranda

2.- Investiga sobre los dos personajes elegidos, destacando su importancia para la construcción de nuestra identidad nacional.

3.- Realiza una carpeta con la información recopilada. Esta debe ser realizada a manuscrita y con una extensión mínima en el apartado de desarrollo de 2 planas, siendo el máximo, en el mismo apartado, de 10 planas.

4.- La carpeta deberá contar con la siguiente estructura:

* Portada
* Introducción
* Desarrollo, ordenado por títulos y subtítulos.
* Conclusión
* Bibliografía.

5.- Crea para uno de los personajes elegidos una obra artística (poema, canción, dibujo, cuento, cómic, etc.) que destaque su obra más importante.