Colegio Nuestra Señora de Pompeya

Asignatura: Lengua Y Literatura

Profesor: **Marilin Núñez**

Curso: 1 medio

 **Guía de aprendizaje**

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| CONOCIMIENTOS/HABILIDADES/ACTITUDES A EVALUAR  | OBEJTIVOS DE APRENDIZAJE/APRENDIZAJES ESPERADOS |
| Comprensión de lectura  | Leen, analizan y responden las preguntas contextuales. Infieren y analizan los elementos entregados. |

**Instrucciones**

* **Leer detenidamente la información entregada, posteriormente responder los solicitado.**
* **Cuide su redacción – acentual y literal.**

Guía de Comprensión de lectura I: Acumulativa.-

Texto I.-

|  |
| --- |
| El Ginkgo ” Es el más antiguo de los árboles, está en el mundo desde la época de los dinosaurios. Dicen que sus hojas de abanico alivian el asma, el dolor de cabeza y los achaques de la vejez.  También dicen que el ginkgo es el mejor remedio para la mala memoria. Eso sí que está probado. Cuando la bomba atómica convirtió a la ciudad de Hiroshima en un desierto de negrura, un viejo ginkgo cayó fulminado cerca del centro de la explosión. El árbol quedó tan calcinado como el templo budista que el mismo protegía. Tres años después, alguien descubrió que una lucecita verde asomaba en el carbón. El tronco muerto había dado un brote. El árbol renació, abrió los brazos, floreció. Eses sobreviviente de la matanza sigue estando ahí.” Eduardo Galeano  |

1.- Si se entiende el ginkgo como un símbolo ¿Cuál de las alternativas interpreta adecuadamente su sentido?

A) El ginkgo alivia las molestias que sufre la gente de edad

B) El ginkgo representa el pasado y la cura de enfermedades

C) Este milenario árbol se entiende como un símbolo de vida

D) Un ginkgo es uno de los sobrevivientes al ataque de una bomba atómica

E) El ginkgo nunca murió, sólo permaneció como si lo estuviese, para resistir

2.- ¿Con qué palabra puede reemplazarse el vocablo subrayado, sin que se modifique el sentido del texto?

A) Extendió C) Creció D) Alargó

B) Amplificó E) Lanzó

Texto II.-

 UNA CAÑA DE BAMBÚ PARA EL MÁS TONTO

 “Existía un próspero reino en el norte de la India. Su monarca había alcanzado ya una edad avanzada. Un día hizo llamar a un yogui que vivía dedicado a la meditación profunda en el bosque, y le dijo:

* Hombre piadoso, tu rey quiere que tomes esta caña de bambú y que recorras todo el reino con ella. Te diré lo que debes hacer. Viajarás sin descanso de ciudad en ciudad, de pueblo en pueblo y de aldea en aldea. Cuando **encuentres** a una persona que consideres la más tonta, deberás entregarle esta caña.
* Aunque no reconozca otro rey que mi verdadero yo interior, señor, habré de hacer lo que me dices por complacerte. Me pondré en camino enseguida.

El yogui cogió la caña que le había dado el monarca y partió **raudo.** Viajó sin descanso, llegando sus pies a todos los caminos de la India. Recorrió muchos lugares y conoció muchas personas, pero no halló ningún ser humano al que considerase el más tonto. Trascurrieron algunos meses y volvió hasta el palacio del rey. Tuvo **noticias** de que el monarca había enfermado de gravedad y corrió hasta sus aposentos. Los médicos le explicaron al yogui que el rey estaba en la antesala de la muerte y se esperaba un fatal desenlace en minutos. El yogui se aproximó al lecho del moribundo.

Con voz quebrada, pero audible, el monarca se lamentaba:

* ¡Qué desafortunado soy, qué desafortunado! Toda mi vida **acumulando** enormes riquezas y ¿Qué haré ahora para llevarlas conmigo? ¡No quiero dejarlas, no quiero dejarlas!

El yogui entregó la caña de bambú al rey.” Cuento Hindú, Anónimo

3.- El tema del relato es:

A) La muerte C) La brevedad de la vida D) La necedad de los hombres

B) La avaricia E) Ninguna de las anteriores

4.- ¿Cuál de las siguientes opciones representa un detalle en la historia?

A) “ El yogui entregó la caña de bambú al rey” D) “Toda mi vida acumulando enormes riquezas”

B) “ Su monarca había alcanzado ya edad avanzada” E) “Con voz quebrada, pero audible, se lamentaba”

C) “Recorrió muchos lugares y conoció muchas personas”

5.- Lee y ordena los siguientes enunciados:

1.- El anciano le encomendó que entregara una caña de bambú al más tonto del reino

2.- El yogui viajó por ciudades, pueblos, aldeas, pero no encontró a alguien así

3.- Por lo tanto, el yogui le entregó la caña de bambú al rey

4.- Cuando regresó al palacio el rey se estaba muriendo

5.- El rey no quería morir y dejar sus cosas materiales

6.- Un día un monarca llamó a un yogui

A) 1-2-3-4-5-6 B) 6-1-2-4-5-3 C) 6-1-4-2-5-3 D) 6-2-1-4-5-3 E) 6-2-1-5-4-3

6.- ¿Cuál de las siguientes opciones resume mejor el texto?

A) Un monarca se cree que es inteligente y hace buscar al más tonto por todos sus territorios, sin darse cuenta que es él el más torpe

B) Un monarca envía a un yogui a buscar la persona más tonta del reino para entregarle una caña de bambú. No obstante, el yogui se equivoca y se la pasa al rey

C) Un rey llama a un yogui para que entregue una caña de bambú a la persona más tonta del reino. Sin embargo, la persona más tonta era el rey

D) Un yogui envió a un monarca a entregar una caña de bambú a la persona más tonta del reino, que en este caso era el mismo yogui

E) Un yogui encuentra al rey la persona más tonta del reino, por ello le entrega una caña de bambú después de su muerte

7.- La misión que el rey le encomendó al yogui era:

A) Buscar al hombre más piadoso C) Conocer cómo vivía la gente del reino D) Recorrer todo el reino con la caña de bambú

B) Burlarse del más tonto E) Entregar la caña de bambú al más tonto del reino

8.- ¿Cómo fue el viaje del yogui?

A) Sin prisa C) Sin demora D) Con muchos accidentes

B) Sin tregua E) Sin sorpresas

9.- La actitud del rey era:

A) Egoísta, ya que no piensa en su pueblo, sino en él y su reinado

B) Delirante, porque si estuviera en su sano juicio sabría que lo que quiere es absurdo

C) Superficial, puesto que él solo se muestra interesado en las riquezas que ha juntado

D) Racional, pues sus riquezas son el fruto de su trabajo y es justo que sienta pena dejarlas

E) Vanidoso, pues quiere identificar al más tonto para burlarse de él

El vocablo más adecuado para las palabras subrayadas, sin modificar el contexto corresponden a:

 10.- RAUDO 11.- NOTICIAS 12.- ENCUENTRES 13.- ACUMULANDO

A) Rápido A) Presentimiento A) Veas A) Apilando

B) Tranquilo B) Sueños B) Visualices B) Atesorando

C) Inquieto C) Visiones C) Identifiques C) Escondiendo

D) Prevenido D) Relatos D) Halles D) Aprisionando

E) Entusiasmada E) Información E) Conozcas E) Deseando

14.- Según el texto ¿Cuál es el sentido de la expresión “Tonto”?

A) Que padece de cierta deficiencia mental D) Que no tiene sabiduría, sensatez o buen juicio

B) Dicho de una persona pesada, molesta E) Ninguna de las anteriores

C) Falto o escaso de entendimiento o razón

15.- Antes de morir el rey, el yogui le entregó la caña de bambú, porque:

A) No quería seguir trabajando en la búsqueda D) No encontró a ningún hombre lo suficientemente tonto

B) Deseaba que el rey supiera que había regresado E) Consideró que el rey era el hombre más tonto

C) No quería continuar con la misión encomendada

16.- El rey encomendó al yogui, porque era:

A) Sumiso C) Tranquilo D) Arriesgado

B) Obediente E) Reflexivo

17.- El rey buscaba al hombre más tonto para:

A) Buscar un sucesor al trono C) Cumplir su última voluntad D) Probar las obediencia del yogui

B) Mostrar el poder que tenía E) Ninguna de las anteriores

18.- ¿Estás de acuerdo con el título del texto? >Entregue dos argumentos o razones

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.- ¿Qué te parece la actitud del monarca con las cosas materiales? Argumente su postura con al menos dos razones

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



20.- ¿Qué funciones del lenguaje hay presentes en la primera viñeta?

A) Referencial y fática D) Apelativa y referencial

B) Metalingüística y poética E) Poética y expresiva

C) Expresiva y apelativa

21.- ¿Cuál es el tema del mensaje en la situación comunicativa anterior?

A) El sentimiento de lástima por un amigo enfermo D) Los errores de los médicos

B) La enfermedad del Gordo Piletoni E) Las dudas de Condorito

C) La personalidad amargada de Piletoni

22.- El mensaje “ Fue al médico y le dijo que tiene diabetes”, tiene la intención comunicativa de:

A) Expresar tristeza por la enfermedad D) Preguntar sobre una situación

B) Informar sobre un hecho E) Argumentar un problema

C) Compartir una opinión

23.- ¿Qué se puede inferir del mensaje de la última viñeta generado por Condorito? Explique

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.- El mensaje. “ ¿Vas a saber más que el médico?”, la función del lenguaje predominante es:

A) Función apelativa o conativa C)Función fática D) Función metalingüística

B) Función referencial o representativa E) Función expresiva o emotiva