Colegio Nuestra Señora de Pompeya

Asignatura: Lengua Y Literatura

Profesor: **Marilin Núñez**

Curso: 3 medio

**Guía de aprendizaje**

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| CONOCIMIENTOS/HABILIDADES/ACTITUDES A EVALUAR | OBEJTIVOS DE APRENDIZAJE/APRENDIZAJES ESPERADOS |
| Coherencia y cohesión  Comprensión de lectura | Leen, analizan y responden las preguntas contextuales.  Infieren y analizan los elementos entregados. |

**Instrucciones**

* **Leer detenidamente la información entregada, posteriormente responder los solicitado.**
* **Cuide su redacción – acentual y literal.**

**Cohesión**

**La cohesión** es un fenómeno **lingüístico**, es decir está presente cuando un texto presenta procedimientos formales que encadenan sus oraciones.

Las operaciones para establecer esta dependencia entre palabras o construcciones en un texto son:

**·        sinonimia, paráfrasis, repetición, elipsis, formas pronominales, conexión**

1.- **Sinonimia**: se puede retomar lo ya dicho por medio de un sinónimo, es decir, reemplazando una palabra por otra cuyo significado sea igual.

*La* ***nave*** *zarpó del puerto en una noche de tormenta. Durante el viaje, la* ***embarcación*** *sufrió averías.*

**Actividad individual:**

**Reemplaza cada término subrayado por un sinónimo. Recuerda que no debe cambiar el sentido del texto. Compártela con tu profesora cuando ella lo indique.**

“La insólita fuga de tres leones registrada en la tarde de ayer desde el circo Africano, instalado en las inmediaciones de la población Pedernales de esta ciudad, causó pánico entre los vecinos del sector, que tuvieron que encerrarse en sus hogares mientras se intentaba la cacería de los animales.”

2.- **Paráfrasis:** cuando hay palabras que no tienen sinónimos, se pueden reemplazar por frases que tengan el mismo significado que las palabras sustituidas.

*Los* ***checos*** *parecen estar dispuestos a explotar la figura de Kafka, abandonada por los años a la voracidad de la historia de la literatura austriaca.* ***Los ciudadanos de la República Checa*** *decidieron aprovechar al autor de “L a Metamorfosis” para crear un premio literario.*

**Actividad individual:**

**Reemplaza cada “chilenismo” subrayado por paráfrasis formal. Recuerda que no debe cambiar el sentido del texto. Compártela con tu profesora cuando ella lo indique.**

*“Sonó la campana y fuimos al tiro, estábamos hartos de rayar la papa. Por ello, para no seguir peinando la muñeca decidimos olvidar tan triste episodio”.*

3.- **Repetición**: se usa como procedimiento que permite reafirmar puntos de vista propios. El que escribe repite algunas palabras que enfatizan su posición en la cuestión.

***Si*** *Michelle Pfeiffer no hubiera sido Gatúbela.* ***Si*** *Telma y Louise no hubieran salido a la ruta.* ***Si*** *Tarantino no hubiera leído novelas baratas****. Si*** *nada de esto hubiera sido así, no amaría al cine como lo amo.*

4.- **Elipsis**: consiste en suprimir una palabra o una construcción que ya está presente en otra oración del texto. La elipsis no sólo funciona como recurso cohesivo o de enlace entre diferentes oraciones de un texto, sino que, además, evita repetir, innecesariamente, determinadas palabras.

*El hombre corre rápidamente. El perro, también.*

**Elabora un texto de 5 líneas aplicando elipsis, utilizando además, una repetición que enfatice su posición respecto de la temática seleccionada por ustedes. Selecciona un compañero o compañera para que lea el trabajo a la clase cuando la profesora lo indique.**

5.- **Formas pronominales**: los pronombres son palabras que no tienen significado propio y reemplazan a palabras o construcciones con un significado definido.

*Había una vez un* ***mago*** *y una* ***trapecista*** *que trabajaban en un circo.* ***Él*** *ya estaba viejo y* ***ella,*** *si bien era joven, estaba cansada de vivir en un camión.*

Lean atentamente el siguiente texto:

Queridos amigos:

**Los** invito a la próxima reunión de la Sociedad de los Poetas Muertos, el martes 05 de abril a las cinco de la tarde. En **ella** se tratarán temas que **ustedes** mismos han propuesto. **Me** gustaría recibir antes del 22, sugerencias de otros temas para que podamos tratar**los** en la misma reunión.

Lea el siguiente texto y diga cuál es su tópico o idea central en una sola oración

**(texto 4):** El carbono es el elemento químico más importante de la materia viva, ya que constituye el armazón de todas las moléculas orgánicas. En el medio inorgánico, el carbono es relativamente abundante. Se encuentra en las rocas calizas y, como dióxido de carbono, disperso en la atmósfera y disuelto en el medio acuoso. Su recorrido en la naturaleza puede resumirse así:

- Las plantas, mediante el proceso de la fotosíntesis, captan el dióxido de carbono atmosférico y lo transforman en compuestos orgánicos.

- Este carbono orgánico circula a través de todos los niveles tróficos mediante la alimentación.

- Una gran parte del carbono que constituye las moléculas orgánicas se devuelve al medio, como CO2, mediante la respiración de todos los seres vivos: productores, consumidores y descomponedores.

- Los restos de organismos que quedan son enterrados por los sedimentos y se transforman, en condiciones muy especiales y en un proceso extremadamente lento, en carbón o en petróleo.

De esta manera, el CO2 atmosférico se enriquece con la combustión de materiales vegetales y las erupciones volcánicas, aunque una gran parte de las emisiones de CO2  actuales se deben a la quema de combustibles fósiles, el petróleo y el carbón.

Pedrinaci y Gil (2003), *Biología y Geología*, SM, Madrid.

A continuación aparecen desordenadas una serie de ideas tomadas de un reportaje aparecido en el diario *El País*. Redacte un texto en que aparezcan todas ellas debidamente ordenadas y conectadas. (Es posible que se deba añadir alguna idea nueva).

* El impacto de un meteorito gigantesco causo olas gigantes, calentamiento de la Tierra, lluvia ácida y fuegos de enorme extensión.
* El meteorito tendría unos diez mil Kilómetros de diámetro y produjo un cráter de unos 190 kilómetros de diámetro.
* Esta catástrofe natural tuvo como consecuencia la extinción de la mayor parte de la vida existente en aquella época.
* Los dinosaurios desaparecieron de la tierra hace 65 millones de años.
* Periódicas erupciones volcánicas ocurridas durante decenas de años inyectaron grandes cantidades de monóxido de carbono en el aire y dieron lugar a un cambio atmosférico y oceánico.
* Se han encontrado muestras del impacto de un meteorito en la península de Yucatán.
* Su potencia sería aproximadamente diez millones de veces mayor que la de la explosión de todo el arsenal nuclear mundial.

Pascual, J. A. (2000)*, Argumento,* Santillana, Madrid

Complete los enunciados que vienen a continuación procurando que quede clara la relación semántica que introduce el conector entre las partes que lo integran.

**-** Todo el mundo está de acuerdo en la importancia de la educación.

De ahí que\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sin embargo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Parece que entre los jóvenes no está bien visto hablar bien.

No obstante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Por lo tanto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- La gramática debe estar incluida en la programación de lengua.

Ahora bien\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En consecuencia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Las asignaturas optativas pretender dar respuesta a la diversidad de aptitudes y motivaciones del alumnado.

Con todo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Por consiguiente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Complete las frases siguientes con la locución más adecuada para cada una de ellas con el fin de lograr una lengua más sintética y clara (*aun cuando, aunque, caso de, caso de que, apenas, a poco de*):

* Nos presentaremos al próximo concurso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no tengamos demasiadas probabilidades de ganarlo.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tuvimos conocimiento de que el ente público proyectaba la construcción del nuevo edificio, nos ofrecimos como empresa especializada en este tipo de obras.
* Tomarán a su cargo la ejecución de las obras \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_aceptar las cláusulas que figuran en el contrato.
* Aceptaron el precio final \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_sabían que no había sido repercutido el IVA.
* Abriremos al público el próximo día 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nos concedan la licencia de apertura.
* Nos enviaron los impresos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ haberlos pedido.

**EJERCICIOS DE COHERENCIA**

1) Después de llegar al campus, me fui a mi habitación y deshice el equipaje. Nunca he sabido por qué mis padres se compraron aquel coche

2) Los niños se alegraron al abrir los regalos que estaban junto al árbol de navidad. Las clases estaban acabando y ya tenían ganas de que llegaran las navidades.

3) Hay varias ideas en que se defienden en el libro. La obra es una crítica feroz contra la globalización.

**Propuesta de trabajo**

**Señala dónde están los problemas de coherencia en estos textos**

**Elige uno de ellos y escribe un texto algo más largo presentando las ideas de una manera coherente**

**EJERCICIOS DE COHESIÓN**

**1) Convierte todas estas secuencias en un texto cohesionado (haga todas las transformaciones que considere oportunas)**

Las turistas estaban preocupadas

Las turistas iban en coche

El coche tenía poca gasolina

La gasolina no parecía suficiente

Las turistas miraban el mapa

Las turistas no encontraban en el mapa ninguna indicación

Las turistas no tenían suficiente luz para ver bien el mapa

Era invierno

Hacía mucho frío

Las turistas hablaban entre ellas y se reían

Las turistas estaban preocupadas

Apareció un policía

Las turistas se asustaron mucho

Las turistas dieron un grito

Las turistas se fueron sintiendo cada vez mejor

Una de las turistas preguntó al policía

El policía no contestó

El policía las miró

El policía les pidió los pasaportes.

El policía les contestó.

La gasolinera estaba a un par de millas al otro lado de la frontera

Las turistas necesitaban dinero del país para comprarlas

Las turistas le preguntaron al policía qué podían hacer

El policía se encogió de hombros

1 Esp. 6505 Cabrera, Evangelista, Fernández Middlebury, 2006

**1) Trata de mejorar la cohesión de estos breves textos:**

a) El otro día en la calle me encontré con unos amigos. Los amigos me contaron que habían comprado una moto. Habían comprado la moto con un dinero que habían ganado en verano. En verano habían estado trabajando para ganar dinero y comprar una moto.

b) Tener animales en casa es muy agradable. También tener animales en casa tiene problemas. Tienes que sacar a los animales a pasear y tienes que llevarlos al veterinario. Hay personas que no quieren tener animales en su casa. No quieren tener animales por varios razones. Algunas personas tienen alergia a los animales. Otras personas no pueden cuidar a los animales.

c) Mis padres vivían en una casa junto a un campo de fútbol. Mis padres siempre van a ver los partidos de fútbol y antes también iban a ver los partidos. Ahora mis padres viven en el campo. Se mudaron al campo porque quieren vivir ahora una vida más tranquila y siempre han vivido junto a un campo de fútbol. Hay mucho ruido junto a un campo de fútbol.

**2) Completa el siguiente texto usando algunos de los conectores propuestos:**

¿Por qué el cine americano se ha impuesto de tal modo al europeo hasta el punto de amenazarlo de extinción? Algunos claman que a causa de la pura fuerza del dólar. Pero es algo que no ha pasado en literatura, ni en pintura, ni en música sinfónica, ni en gastronomía, ni en periodismo. Los dólares compran casi todo, pero no aniquilan casi nada. Otros, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, arguyen la más simple razón del triunfo: que las películas americanas son mejores. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, el que una película sea considerada buena o mala es algo desesperadamente subjetivo; y, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cualquiera que sea el baremo que se aplique, es incontrovertible que bastantes películas europeas son estupendas y muchas películas americanas son pésimas. Lo que, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, sí puede afirmarse es que las películas americanas gustan por lo común más a la gente. ¿Por qué?

Fragmento adaptado de *El cielo protector* en *Libre Mente* de Fernando Savater.

|  |
| --- |
| **sin embargo - por lo tanto - ahora bien - además**  - **en cambio - de ahí que** |

**I) Elige uno de estos tres temas:**

1. La comida vegetariana frente a la comida tradicional

2. Vivir en el campo o vivir en la ciudad

3. Vacaciones en la playa o en el campo

**Ahora trata de escribir un texto breve exponiendo las ventajas e inconvenientes de una u otra opción, y trata de defender tu preferencia. Utiliza para ello elementos de conexión estudiados en clase**

**II. Ordena las palabras de una frase.**

**BLANCAS PONEN CUANDO**

**MONTAÑAS SE LAS NIEVA**

**MUY LIBRO BONITAS DE SON**

**ESTE LAS TAPAS**

**III. Ordenar una secuencia de frases, colocando el número según el orden.**

a)

( ) Se sentó encima de él ( ) Un niño le regaló el suyo ( ) El payaso volvió a estar feliz y contento

( ) El globo explotó y el payaso se puso a llorar ( ) Un payaso infló un globo

b)

( ) Pluma, tintero y papel ( ) para escribir una carta ( ) Una, dos y tres ( ) a mi querido Manuel

c)

( ) Allí se refugia cuando llueve y hace mal tiempo ( ) El castor vive en el río ( ) Tiene unos dientes muy afilados

( ) Con las ramas construye una balsa ( ) Con ellos corta ramas de los árboles

**IV. Corrige este texto para que no haya tantas repeticiones**

Pedro y Juan eran dos amigos. Eran amigos desde la infancia. Juan y Pedro no se separaban casi nunca, iban siempre juntos, pero eran muy distintos. Eran diferentes físicamente y también eran diferentes en el carácter. Las diferencias no eran obstáculo para su amistad. Juan era alto y delgado. Pedro era bajo y le sobraban algunos kilos.

Pedro decía que no estaba gordo, que estaba fuerte y Juan decía que él sí que estaba fuerte y además no le colgaba la barriga.

Juan era moreno, llevaba el pelo corto y tenía los rasgos de la cara muy marcados, casi afilados.

Pedro tenía el pelo rizado, más rubio y más largo. La cara de Pedro era redonda y con los mofletes salidos y redondos. Juan siempre se reía, aunque cuando estaba deprimido podía estar días sin hablar casi con nadie. Pedro estaba serio y observaba su alrededor.

Pedro animaba a Juan cuando Juan tenía un mal día. Pedro trabajaba en una empresa grande y tenía una novia desde hacía años. Juan era muy diferente. Cambiaba mucho de trabajo y de novia, decía que le gustaban los cambios, que necesitaba cosas diferentes o se aburría. Juan no estaba nunca quieto.

Pedro decía a Juan que debía parar y pensar en su vida. Juan se reía y terminaban abrazados hablando de otros amigos en un banco del paseo.

**V. Completa el siguiente párrafo como le parezca. Intenta que tus ideas sean claras y tengan coherencia entre sí. Cuide su redacción. Revisa tu escrito cuantas veces sea necesario.**

Habían pasado tres meses desde la última vez que estuvieron juntos. Pero esa tarde

Uno de ellos tenía que dar el primer paso, así que

Su pasión siempre había sido

Entonces,

Al finalizar la noche