COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA

**ARTES VISUALES 2 AÑO MEDIO 2020**

GUIA 2

**UNIDAD** 1

**PROBLEMATICAS JUVENILES Y MEDIOS CONTEMPORANEOS.**

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE.**

CREAR PROYECTOS VISUALES BASADOS EN LA VALORACION CRITICA DE MANIFESTACIONES ESTETICAS REFERIDAS A PROBLEMATICAS SOCIALES JUVENILES EN EL ESPACIO PUBLICO EN DIFERENTES CONTEXTOS.

**ACTIVIDADES.**

1. COMO ME VEO. AL TOMARSE SELFIE O FOTOGRAFIA REFLEJA UNA IMAGEN PERSONAL, UN ROSTRO , UNA IMAGEN, QUE SOLO TE REPRESENTE A TI, ES TU AUTORETRATO

2. DE ACUERDO A LO ANTERIOR HACER UNA INVESTIGACION RELACIONADA CON ¿QUE ES UN AUTORETRATO?

**3. HAY GRANDES PERSONAJES DE LA HISTORIA DEL ARTE QUE SE HAN AUTORETRATADO EN SUS PINTURAS .INVESTIGAR Y ESCRIBIR SU BIOGRAFIA Y SUS AUTORETRATOS DE.**

A. VICENT VAN GOGH.

B. GUSTAVE COUBERT.

C. FRIDA KHALO.

**AL OBSERVAR LOS AUTORETRATOS DE ESTOS PINTORES Y SUS AUTORETRATOS .ANALIZAR Y ESCRIBIR.**

1. ¿COMO SON SUS EXPRESIONES? , REPRESENTAN ALGUNA EMOCION EN PARTICULAR.
2. ¿COMO SON SUS ESTILOS AL REPRESENTARSE , EN SU COLOR ,TECNICA ,FORMA?
3. BUSCAR INFORMACION ACERCA DE ELEMENTOS SIMBOLICOS Y ELEMENTOS CONTEXTUALES QUE CONTIENE LA OBRA Y QUE HAN INFLUIDO SOBRE ELLAS.

4. ESCRIBIR UN TEXTO QUE REPRESENTE COMO ERES, QUE PIENSAS, TUS MIEDOS, QUE HACES , QUE TE GUSTA,

¿CUANDO TE REFLEJAS EN EL ESPEJO QUE VES?

5. TOMARSE VARIAS FOTOGRAFIAS O SELFIE DE TU ROSTRO .

6. SELECCIONAR UNA FOTOGRAFIA, LA QUE MAS TE REPRESENTE, EN TU EXPRESION DE IMAGEN.

7. TRASPASAR A UN BOCETO DISEÑANDO TU AUTORETRATO EN LA CROQUERA O HOJA DE BLOCK, DESTACANDO LO QUE MAS TE REPRESENTA.

8. APLICAR COLOR EN TECNICAS A ELECCION, TEMPERA LAPICES, ACUARELA, PAPELES, GRAFITO.

9. UNA VEZ TERMINADO FOTOGRAFIAR Y SUBIRLA ATU TRABAJO O DEJAR PARA PRESENTAR CUANDO SE TE SOLICITE.

10. ESCRIBIR UNA REFLEXION SOBRE TU OBRA ARTISTICA.

INDICADORES DE EVALUACION.

1. DESARROLLAN ANALISIS PERSONAL, QUE PIENSAS, EXPRESION Y EMOCION.
2. IDENTIFICAN A TRAVES DE OBRAS DE AUTORETRATOS DIFERENTES ESTILOS, TECNICAS, FORMAS.
3. PLANIFICAN Y ORGANIZAN FORMAS Y TECNICAS PARA APLICAR EN SU AUTORETRATO.
4. INCORPORAN Y EJECUTAN HABILIDADES Y TECNICAS EN SU OBRA.
5. DESARROLLA ESTRATEGIAS DE REGISTRO DE INFORMACION ADECUADA A LO QUE SE LE SOLICITA A REALIZAR.
6. REALIZA JUICIO CRITICO A OBRAS DE AUTORETRATOS.

BUEN TRABAJO.

.