Colegio Nuestra Señora de Pompeya

Asignatura: Lengua Y Literatura

Profesor: Marilin Núñez

Curso: 3º Medio

Evaluación comprensión de lectura

|  |  |
| --- | --- |
| *CONOCIMIENTOS/HABILIDADES/ACTITUDES A EVALUAR*  | *OBEJTIVOS DE APRENDIZAJE/APRENDIZAJES ESPERADOS* |
| *Comprensión de lectura:* El guardián entre el centeno. | *Desarrollar habilidades de comprensión lectora, el gusto por la lectura y la extracción de información explicita e implícita*  |

**Control de lectura: El guardián entre el centeno**

*Nombre del alumno:*

*Instrucciones: Lee atentamente.*  Selecciona la opción correct

Ítem I: Lee atentamente el siguiente fragmento de la novela y marca la alternativa correcta.

Creo que un día de estos —dijo—, averiguarás qué es lo que quieres. Y entonces tendrás que aplicarte a ello inmediatamente. No podrás perder ni un solo minuto. Eso sería un lujo que no podrás permitirte.

Asentí porque no me quitaba ojo de encima, pero la verdad es que no le entendí muy bien lo que quería decir. Creo que sabía vagamente a qué se refería, pero en aquel momento no acababa de entenderlo. Estaba demasiado cansado.

—Y sé que esto no va a gustarte nada —continuó—, pero en cuanto descubras qué es lo que quieres, lo primero que tendrás que hacer será tomarte en serio el colegio. No te quedará otro remedio. Te guste o no, lo cierto es que eres estudiante. Amas el conocimiento. Y creo que una vez que hayas dejado atrás las clases de Expresión Oral y a todos esos Vicens...

—Vinson —le dije. Se había equivocado de nombre, pero no debí interrumpirle.

—Bueno, lo mismo da. Una vez que los dejes atrás, comenzarás a acercarte —si ése es tu deseo y tu esperanza— a un tipo de conocimiento muy querido de tu corazón. Entre otras cosas, verás que no eres la primera persona a quien la conducta humana ha confundido, asustado, y hasta asqueado. Te alegrará y te animará saber que no estás solo en ese sentido. Son muchos los hombres que han sufrido moral y espiritualmente del mismo modo que tú. Felizmente, algunos de ellos han dejado constancia de su sufrimiento. Y de ellos aprenderás si lo deseas. Del mismo modo que alguien aprenderá algún día de ti si sabes dejar una huella. Se trata de un hermoso intercambio que no tiene nada que ver con la educación. Es historia. Es poesía.

1. “Felizmente, algunos de ellos han dejado constancia de su sufrimiento.” ¿A qué figura retórica pertenece la expresión anterior?
2. Metáfora
3. Anáfora
4. Paradoja
5. Sinestesia
6. ¿Cuál es la idea principal del fragmento leído?
7. Convencer a Holden de la importancia del aprendizaje.
8. Dar un sermón a Holden por su mal comportamiento.
9. Recalcar la importancia de quienes han tenido un sufrimiento constante.
10. Convencer a Holden de la importancia de la historia y la poesía.
11. Según lo señalado en el fragmento anterior, podemos afirmar que:
12. Podemos aprender solo de quienes han sufrido.
13. Es normal sentirse confundido durante la adolescencia.
14. La historia se escribe a través del sufrimiento.
15. Ninguna de las anteriores.

Ítem II: Lee cada pregunta con atención y marca solo una alternativa correcta.

1. ¿Por qué el protagonista dice que D.B. “está en Hollywood prostituyéndose”?
2. Porque escribe libretos para películas y no libros.
3. Porque su trabajo es de tipo sexual.
4. Porque hace malas películas.
5. Porque le tiene rencor.
6. ¿Cuál es el motivo de Holden para visitar a Spencer?

a) Para conversar un rato ya que se sentía solo.

b) Para despedirse ya que lo habían expulsado de la escuela.

c) Para acompañarlo en su enfermedad.

d) Para pedirle que no lo reprobara en su clase.

1. ¿De qué otros colegios había sido expulsado Holden?
2. Colegio Whooton y Colegio Elkton Hill.
3. Colegio Beowulf y Colegio Randal.
4. Colegio Elkton Hill y Colegio Randal.
5. Ninguna de las anteriores.
6. “Soy el mentiroso más fantástico que puedan imaginarse” ¿Por qué el protagonista se define de esta forma?
7. Porque nadie lo descubría en sus mentiras.
8. Porque les mintió a sus padres sobre su situación académica.
9. Es una ironía ya que él nunca miente.
10. Porque era un mentiroso compulsivo.
11. ¿Cuál es el autor del libro que le regalo su hermano a Holden?
12. Edga Allan Poe
13. Isak Dinesen
14. D.B.
15. Ring Lardner
16. ¿Cuál es la descripción que se da de Rober Ackley?
17. Alto, de hombros caídos y dentadura horrenda.
18. Bajo, de hombros caídos y dentadura horrenda.
19. De estatura imponente, delgado y simpático.
20. Bastante simpático, de buen físico y dientes relucientes.
21. ¿Cuál fue el tema de redacción para el trabajo de Stradlater?
22. Fuera de África de Isak Dinesen.
23. El guante de béisbol de Allie.
24. El guante de béisbol del hermano de Stradlater.
25. Las aventuras de Stradlater en el colegio.
26. ¿Cómo reacciona Holden ante las preocupaciones?
27. Con agresividad
28. Con calma
29. Con asertividad
30. Con mentiras
31. ¿Cómo describe la señora Morrow a su hijo?
32. Como un chico maravilloso.
33. Como un chico muy especial y original.
34. Como un chico sensible y serio para su edad.
35. Como un cabrón insensible.
36. ¿Qué vio Holden cuando miró por la ventana del hotel Edmont?
37. Un hombre en calzoncillos que, de una maleta, sacó ropa de mujer y se la puso.
38. Una mujer con medias de seda, zapatos de tacón, sostén y corsé con ligas.
39. Un hombre que caminaba por el patio.
40. Ninguna de las anteriores.
41. ¿Qué piensa Holden del sexo?
42. No lo entiende del todo.
43. Es para pervertidos.
44. No le interesa.
45. Todas las anteriores.
46. ¿Cuántos hermanos tiene el protagonista?
47. 2, Phoebe y D.B.
48. 3, Phoebe, D.B. y Allie.
49. 1, D.B.
50. 4, Phoebe, Allie, D.B. y Hazel

Ítem III: Lee cada pregunta y responde, en base a tus conocimientos de la novela, en el espacio asignado.

1. ¿Dónde y con quién estuvo Holden al final de la novela? ¿Cuáles eran sus sentimientos?

|  |
| --- |
|  |

1. ¿A qué se debe el nombre de la novela “El guardián entre el centeno”? Justifica tu respuesta con ejemplos de la novela.

|  |
| --- |
|  |

Ítem IV: Lee con atención cada alternativa y marca la respuesta que consideres correcta según el léxico utilizado en la novela.

1. “Llevaba puesto un batín tristísimo todo zarrapastroso”. La palabra marcada se define como:
2. Que está muy sucio, viejo o descuidado.
3. Limpio y aseado.
4. Que tiene sarna.
5. Que está viejo, pero cuidado y limpio.
6. “Me revienta decir horteradas como <<viajo de incógnito>>”. La palabra ennegrecida se define como:
7. Acción vulgar y de mal gusto.
8. Adorno exagerado y de mal gusto.
9. Arbusto de origen japonés.
10. Ninguna de las anteriores.
11. “—¡Holden! —me dijo—. ¡Qué alegría! Hace siglos que no nos veíamos —tenía una de esas voces atipladas que le dan a uno mucha vergüenza.” La palabra ennegrecida se define como:
12. Tono de voz normal, común entre las mujeres.
13. Agudo, en tono elevado.
14. Tono grave.
15. Palabra vulgar, de mal gusto.