COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA

ARTES VISUALES

4° AÑO MEDIO

PROFESORA BLANCA TIRADO

**GUIA** 4

NOMBRE Y APELLIDOS \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**UNIDAD 2 APRECIAR Y RESPONDER**

CONOCIMIENTO INTERPRETAR Y MANIFESTARSE DE FORMA CRITICA Y REFLEXIVA A DIVERSAS OBRAS DE ARTES DE DIFERENTES ESTILOS, EPOCAS, CONTEXTOS.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR LA APRECIACION COMUNICATIVA Y ESTETICA, REFLEXIONAR Y FORMULAR RESPUESTAS PERSONALES FRENTE A OBRAS DE GRANDES ARTISTICAS.

**ACTIVIDAD 1 DAR UNA LECTURA REFLEXIVA AL TEXTO Y RESPONDER.**

**ARTES Y COMUNICACIÓN PARA UNA REFLEXION SOBRE COMUNICACIÓN ARTISTICA.**

EL SISTEMA COMUNICATIVO DEL ARTE, SE MANIFIESTA ENTRE EL ARTISTA, SU OBRA Y EL ESPECTADOR QUE RECIBE EL MENSAJE. EN EL MISMO SE DEBE TENER EN CUENTA UNA SERIE DE ELEMENTOS PARA REALIZAR UNA APRECIACION MAS ACABADA DE LA OBRA DE ARTE.

EL ARTE ENTRA A FORMAR PARTE NO SOLO DE UN SABER COMPARTIDO, SINO TAMBIEN DE LOS ACTOS SOCIALES Y CULTURALES QUE OBJETIZAN ESE SABER. EL ARTE FUNCIONA COMO UN CANAL DE COMUNICACIÓN POR EL QUE TRANSCURRE EL INTERCAMBIO DE PENSAMIENTO, SENTIMIENTO, IDEAS, EL CARÁCTER , CARACTERISTICAS PERSONALES DEL ARTISTA Y LAS ASPIRACIONES DE LAS PERSONAS.

1. ¿QUÉ ELEMENTOS DEBE TENER UNA OBRA PARA TENER UNA APRECIACION MÁS ACABADA?
2. ¿POR QUÉ SE DICE QUE EL ARTE ES UN CANAL DE COMUNICACIÓN?

**ACTIVIDAD 2**

NOMBRA TIPOS DE COMUNICACIÓN QUE REALIZA EL ARTE EN TODAS SUS FORMAS, COMO POR EJEMPLO: LA DANZA. ESCRIBE 7 FORMAS Y DIBUJA UNA DE ELLAS.

**ACTIVIDAD** 3

GRANDES PERSONAJES DE LA HISTORIA HAN ESCRITO SOBRE LA COMUNICACIÓN EN EL ARTE, HERMOSA Y BELLAS FRASES QUE HAN QUEDADO PLASMADA Y RECONOCEMOS HOY COMO UN GRAN APRENDIZAJE Y MOTIVACION PARA EL HOY.

1. TODO ARTE CONSISTE EL DAR, EL SER A ALGO. ARISTOTELES.
2. ES EL SUPREMO ARTE DEL MAESTRO DESPERTAR LA CURIOSIDAD EN LA EXPRESION CREATIVA Y CONOCIMIENTO. ALBERT EINSTEIN.
3. EL ARTE ES UN MEDIO DE COMUNICACIÓN ENTRE LOS HOMBRES. LEON TOLSTOI.
4. LA BELLEZA PERECE EN LA VIDA, PERO ES INMORTAL EN EL ARTE. LEONARDO DA VINCI.
5. LA PINTURA ES POESIA MUDA, Y LA POESIA PINTURA CIEGA.LEONARDO DA VINCI.
6. LO MAS IMPORTANTE DE LA COMUNICACIÓN ES ESCUCHAR LO QUE NO SE DICE.PETER DRUCKER.

***HOY HAY MUCHO QUE COMUNICAR EN EL CONTEXTO HISTORICO, DE BELLEZA, DE DOLOR, DE EXPERIENCIAS, DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.***

TE INVITO A PLASMAR EN UNA OBRA ARTISTICA LO QUE QUIERES COMUNICAR SIN PALABRAS, SOLO A TRAVÉS DE UN DIBUJO, UNA PINTURA. REPRESENTA TU SENTIR , EN FORMA Y TECNICA LIBRE.

**EVALUACION**

RECONOCE EL CONCEPTO ARTE COMUNICATIVO

INVESTIGA Y ANALIZA OBRAS DE ARTE COMUNICACIONAL

IDENTIFICA CARACTERISTICAS ARTE COMUNICACIONAL

SE EXPRESA A TRAVES DE DIBUJO Y COLOR.